

## BREVE RESEÑA HISTÓRICA DEL NACIMIENTO DEL INSTITUTO

La casa de generosas dimensiones era una de las antiguas mansiones, que las familias hacían construir para pasar sus vacaciones en estos parajes por su tranquilidad y el aire puro del campo. Era moda tener casas de fin de semana, de gran categoría, en espaciosas quintas muy arboladas; la que se convirtió en el primitivo edificio del flamante Instituto, fue una de ellas.

...Y así nace con aspecto de escuela rural un 1° de junio de 1959, ese día de otoño, cuando los árboles desnudaban sus copas en un incesante caer de hojas ocre y amarillas, abría tímidamente sus puertas a la comunidad de Merlo, el INSTITUTO MODELO ALMAFUERTE, en el momento justo y apropiado, en circunstancias en que se necesitaban escuelas primarias y jardines de Infantes en esta zona. Un inicio simple, común y austero.

Esta amplia casona del siglo XIX en buen estado de conservación, fue convertida, para albergar la matrícula de 1959, en aulas o salones de clases, que al cabo de pocos años resultaron escasos.

Se encontraba emplazada en un terreno no muy céntrico, teniendo en cuenta la fecha de su fundación, (1959), con calles de tierra, surcadas de profundas huellas que dejaban los vehículos en su trajinar, formando a su paso una estela de semicírculos que empolvaban los pastos. Acompañaban los alrededores de esta casona un caserío muy disperso.

Primer edificio del  
Instituto Modelo  
Almafuerte



Docentes de los  
primeros años, posando  
en el patio interior.  
Detrás se pueden  
apreciar  
los balaustres de las  
amplias galerías

## FUNDADORA Y PRIMERA DIRECTORA DEL INSTITUTO MODELO ALMAFUERTE DE MERLO: SEÑORA AMALIA MARTÍNEZ DE CÁNEPA



La señora de Cánepa, fue la fundadora y primera directora del **Instituto Modelo Almafuerte**. Precursora de un progreso educativo que ya estaba en marcha en el área de la enseñanza privada. Visionaria, recta, avalada de un prestigio moral ganado en su trayectoria como docente en escuelas públicas de Merlo. Persona cordial, de modales refinados, de porte erguido y andar elegante. A pesar de su baja estatura, su figura se agigantaba debido a su carácter firme y decidido. Como tantos docentes, tuvo el sueño de crear una escuela; ella lo concretó, **abrió las puertas de su escolita un 1º de junio de 1959, con sólo 19 alumnos** que rápidamente se fueron incrementando. Visitando los hogares vecinos, logró dar a conocer la flamante Institución. Los papás confiaron en la señora de Cánepa y poco a poco el Instituto se pobló de nuevos alumnos, provenientes de familias de clase media, trabajadora, con aspiraciones de instruir, cultivar y formar a sus hijos en una escuela disciplinada y contenedora.

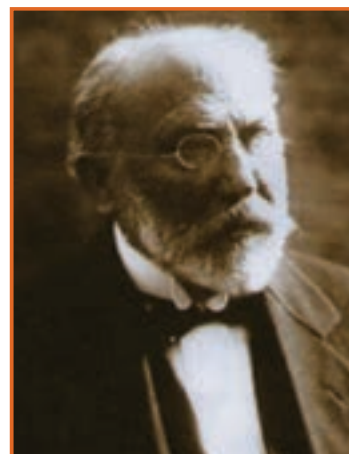
Nuestra tarea docente y la de muchas maestras, estuvo marcada para siempre en esta casa. **Almafuerite era y es nuestro lugar** y allí permaneceremos espiritualmente durante toda la vida.

### Y... ¿POR QUÉ EL NOMBRE?

Cuando se gestaba este colegio, junto a su fundadora Sra. Amalia Martínez de Cánepa, había varias docentes interesadas en el proyecto, pero luego de poco tiempo el grupo se fue desgranando. Entre ellas se encontraba una que tenía parentesco con el poeta argentino, **Pedro Bonifacio Palacios**, (conocido por el seudónimo de ALMAFUERTE).

#### **Pedro Bonifacio Palacios** "ALMAFUERTE"

No fue casual esta denominación; se lo distinguía en el mundo de las letras, como vigoroso y apasionado en las inquietudes de su espíritu. También fue maestro y educó en escuelas rurales de la provincia de Buenos Aires.



### **Algunas de sus obras:**

- Lamentaciones (1906)
- Evangélica (1915)
- Poesías (1916)
- Poesías Completas (1917)
  - La Inmortal
  - Trémolo
- La Sombra de la Patria

- Nuevas Poesías
- Siete Sonetos Medicinales (1907)
  - El Misionero
- Cantar de los Cantares
- La Gran Misión (Discurso)
- A Mitre (Discurso)
- La Yapa

## PRIMER EMBLEMA DEL INSTITUTO MODELO ALMAFUERTE

Había llegado el momento de distinguir a los alumnos que concurrían a la escuelita fundada recientemente.

### DESCRIPCIÓN DEL PRIMER DISTINTIVO



Color azul con ribetes en color amarillo claro y letras blancas

Dividido en tres campos:

Campo Superior: **I** de INSTITUTO

Campo Medio: **ALMAFUERTE**

Campo Inferior: **M** de MODELO

**Tal vez en la intensidad del azul y la claridad del blanco, plasmó el sentir de su vocación intensa y pura.**

**Fue la insignia que individualizó a varias generaciones de alumnos.**

